UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES

LA COLLECTION OFFIC

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

21

CAPTAIN BRITAIN

CAPTAIN BRITAIN™

Captain Britain, protecteur de toute réalité, est le principal super-héros britannique. Depuis que Merlin lui a donné des pouvoirs, il a combattu aux côtés de Black Knight et des X-Men, tout en trouvant du temps pour devenir monarque d'un royaume mystique et épouser la troublante et elfique Meggan. Il a été tué plusieurs fois, a ressuscité et a affronté les plus terribles ennemis de l'univers Marvel. Vérifiez que vous êtes dans la bonne réalité : c'est le moment de tout connaître sur Captain Britain.

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Où l'on découvre l'étrange destinée de Captain Britain.

10 MOMENTS FORTS
La couverture de la plus grande aventure de Captain Britain.

12 SUPER SECRETS
La science mystique et les pouvoirs de Captain Britain.

14 BONS ET MÉCHANTS
Les étranges alliés et ennemis de Brian Braddock.

17 EN COULISSE
Les créateurs du plus grand super-héros britannique.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert Secrétaire de rédaction : Liv Guy Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : Alan Davis

© Eaglemoss Publications Ltd (2006)
© 2006 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Traduction : Michel Beauvais
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821230319 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : Alan Davis

HISTOIRE D'UN... HÉROS BRITANNIQU

Art. : Steve Dillon

Transformé par Merlin en grand protecteur de la Terre, Brian Braddock est Captain Britain – mais pas le seul et unique du nom. Notre protecteur maison enquête sur la vie et les morts du grand héros.

Les super-héros sont comme les armes de destruction massive. Dès qu'un pays en possède, tous les autres en veulent – pas de résolution de l'ONU qui compte en la matière ! Il y a les Captain America, les Chevaliers Arabes, les Super Soldats Soviétiques et Captain Britain.

Annoncé comme le premier super-héros britannique, Captain Britain est arrivé dans la bande dessinée au temps de la préhistoire – en 1976 ! Avant le punk, avant Thatcher et avant la PlayStation. Avant tout, quoi... Si les années 1970 ont été oubliées par la mode, elles l'ont également été par l'histoire. À l'époque, il y avait encore les blocs, l'Ouest contre l'Est, le Bien contre le Mal. Et la Grande-Bretagne, comme le reste du monde, vivait dans l'ombre des superpuissances, celles-ci ne badinant pas vraiment avec la discipline dans leurs rangs. Dans un tel contexte, Captain Britain était un peu assis entre deux chaises. Les super-héros vivaient tous outre-Atlantique ! Un super-héros britannique, ce n'était pas vraiment évident.

L'EPREUVE EST TERMINEE, BRIAN BRADDOCK, ET TU T'ES REVELE PLUS PUISSANT QUE TA DESTINEE...
VEUX-TU RAMASSER LE GANT, FIER JEUNE HOMME, ET DEVENIR LE CHAMPION DU BIEN CONTRE LES FORCES DU MAL. OU VAS-TU REPOUSSER CETTE NOBLE CAUSE ?
JE... JE NE SAIS PAS... C'EST SI SOUDAIN... SI INCROYABLE...
SI, JE SAIS. J'AI FAIT MON CHOIX QUAND J'AI SAISI L'AMULETTE. ET JE PERSISTE !
JE SERAI VOTRE CHAMPION, MADAME. MAINTENANT ET POUR TOUJOURS. JE SERAI...
CAPTAIN BRITAIN!

Art. : Herb Trimpe

Champion ! Brian Braddock se transmute en Captain Britain !

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Brian Braddock
Profession : Aventurier, ancien souverain de Hors-le-Monde, scientifique
Identité : Connue des autorités
Statut légal : Citoyen du Royaume-Uni, sans casier judiciaire
Lieu de naissance : Malden, Angleterre
Situation familiale : Veuf
Proches connus : James (père, décédé), Elizabeth (mère, décédée), «Betsy» (Psylocke, sœur)
Allégeance : Excalibur, The Corps, Pendragons
Base d'activité : Royaume-Uni
Première apparition : *Captain Britain Weekly n° 1*
Taille : 1,80 m **Poids :** 97 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Blonds
Pouvoirs/capacités : Les pouvoirs de Captain Britain viennent de la friction entre diverses dimensions. Se distinguant par sa résistance, sa force et ses réflexes, il peut voler. Grâce à son costume, ses pouvoirs sont actifs dans les zones à basse énergie et il possède un champ de forces individuel.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Octobre 1976
Captain Britain Weekly n° 1
Première apparition de Captain Britain.
Ill. : Larry Lieber

Décembre 1976
Captain Britain Weekly n° 10
Jamie, son frère, apprend l'identité secrète de Brian.
Ill. : Herb Trimpe

Janvier 1977
Captain Britain Weekly n° 15
Brian apprend que Mastermind a tué ses parents.
Ill. : Herb Trimpe

Janvier 1977
Captain Britain Weekly n° 16
Bataille de Captains – America contre Britain.
Ill. : Herb Trimpe

SKRAM!
ZZOT!
GROUPES D'ASSAUT "A" ET "B", EXÉCUTEZ VOS OBJECTIFS ET ANNIHILEZ TOUTE RÉSISTANCE !
GAZEZ LES CHERCHEURS ET PORTEZ-LES À BORD DU VAISSEAU. QUAND ILS SE RÉVEILLERONT, CES PRÉCIEUX GENTLEMEN NE SERVIRONT PLUS LA COURONNE...
ILS SERVIRONT JOSHUA STRAGG... LE FORBAN !
VOUS ENTENDEZ LE PATRON ! ALORS, ALLEZ-Y ! PARCE QUE SI VOUS TRAÎNEZ, VOUS RESTEREZ DERRIÈRE, ET SI VOUS RESTEZ DERRIÈRE...
...VOUS ÊTES MORTS !
Art. : Herb Trimpe

Une sacrée danse! Joshua Stragg, un vilain en terre britannique!

Et d'ailleurs, est-ce davantage évident au moment où je vous parle, dans la première décennie du XXIe siècle ? Ainsi, depuis le début, l'histoire de Captain Britain a-t-elle été une quête de son identité – qui a commencé voici trente ans, dans les collines du Darkmoor…

UN VRAI BOSSEUR !

Brian Braddock, dès ses premiers pas, est un type branché sur les sciences et techniques. Petit génie en physique, il fume la pipe et porte des marcels. Et il ne passe pas ses vacances à se faire dorer la pilule aux frais du contribuable ! Il travaille comme volontaire dans un centre nucléaire secret – où l'on discute sempiternellement du pour et du contre de l'accélération des particules. C'est justement ce que fait Brian quand les installations sont attaquées par un nommé Joshua Stragg.

Passons sur le fait que ce quidam connaît la localisation du centre de recherches secret du Darkmoor et qu'il dispose d'une armée de soldats en combinaison *ad hoc*. Voyons plutôt son charmant programme : « Gazer les chercheurs… Quand ils se réveilleront, ces précieux gentlemen ne serviront plus la Couronne, mais bien Joshua Stragg, le forban ! » Ce gars-là est une sorte de cocktail entre l'Homme-Taupe et un Britannique de la haute société, et il n'est pas considéré comme une menace sérieuse par les autorités…

FAIS TON CHOIX !

Lors de l'attaque du centre, Brian réussit à s'échapper, dans la nuit, sur une moto. Cependant, Stragg, à bord d'un engin du type soucoupe volante assez ringarde, à la sauce « années 1970 », le suit de près. Il loupe un virage, tombe d'une falaise et se retrouve au milieu d'un cercle de pierres levées. Il rencontre alors Merlin, avec sa barbe blanche, et sa fillette Roma (la dame du ciel nordique). Tel un Jérovah (à la petite semaine !), Merlin demande à Brian de faire un choix : « l'amulette ou l'épée – le pouvoir de vie ou celui de mort – pour toi… et aussi sans doute pour ton monde ». Pas très cornélien, tout cela !

À VRAI DIRE, JE SUIS TRÈS SATISFAIT DU TRAVAIL QUE VOUS FAITES POUR MOI.
MAIS C'EST SEULEMENT TEMPORAIRE, DR TRACY... JUSQU'AU PROCHAIN SEMESTRE À LA THAMES UNIVERSITY !
Art. : Herb Trimpe

Gare! Souvenez-vous les gars, fumer nuit à la santé!

DANS LA LÉGENDE…

Brian rejette l'épée, pour lui symbole de violence, et opte pour l'amulette. Aussitôt qu'il a fait son choix, il est transformé en Captain Britain. Roma lui sert alors un petit discours : « Comme tes nobles frères de la Table ronde… tu seras ce qu'ils sont… un héros ! » Ainsi soit-il ! Le tout prit quinze

Rouge de colère! Avant d'être rouge de honte, après sa défaite!

Avril 1977
Captain Britain Weekly n° 27
Captain Britain arrêtera-t-il Crâne Rouge?
Ill. : John Buscema

Juillet 1977
Captain Britain Weekly n° 39
Captain Britain attaque la reine!
Ill. : Ron Wilson/Pablo Marcos

Juillet 1977
Super Spider-Man n° 231
Captain Britain dans le *comic* britannique de Spidey.
Ill. : Romita/Trimpe (composite)

Octobre 1978
Marvel Team-Up n° 65
Première apparition du Captain aux États-Unis.
Ill. : George Perez

LA QUETE DU CHEVALIER NOIR A PRIS UN TOUR DRAMATIQUE... SON MAITRE, MERLYN L'ENCHANTEUR, EST DECIDE A TROUVER LA TOMBE DU ROI ARTHUR, TELLE QU'ELLE LUI A ETE DECRITE PAR LE HEROS CAPTAIN BRITAIN...
AINSI COMMENCE LA GRANDE QUETE! TOUS NOS EFFORTS NE DOIVENT AVOIR QU'UN SEUL BUT...
TROUVER LA DERNIERE DEMEURE D'ARTHUR, COMME L'A DIT CAPTAIN BRITAIN*.
*VOIR NUMEROS 39, 40 ET SUIVANTS.
Art. : Paul Neary

La quête de la tombe d'Arthur. Plus longue que *Le Seigneur des anneaux*, édition complète !

pages – les quatorze en couleur réglementaires, plus un encart en noir et blanc ! Et Brian Braddock est maintenant Captain Britain – un héros moderne pour un pays moderne ! Dommage quand même qu'il trimbale encore toute une quincaillerie médiévale. Il porte le lion de ce bon vieux roi Richard sur la poitrine et tient le grand bâton de Robin des Bois ! Nonobstant, il paraît tout à fait à l'aise dans son nouveau job de super-héros !

MAUVAISE COPIE

Brian liquide le problème Joshua Stragg et revient à Londres pour reprendre ses études et devenir « le champion du Bien contre les forces du Mal » – un titre ronflant et soufflé par Roma ! Mais les premières aventures de Brian sont un peu légères. Certes, il triomphe de Crâne Rouge, combat un super ordinateur, Mastermind, créé par son défunt père, et sauve même la reine d'Angleterre (« le jubilé du 25e anniversaire comme vous ne l'avez même pas rêvé », selon Marvel !). Mais il manque quelque chose...

La Grande-Bretagne tient certes son super-héros, mais qui exactement ? Un Captain America affublé des comparses de Spider-Man – Courtney Ross à la place de ce bout de chou de Gwen Stacy, Jacko Tanner à celle du costaud Flash Thompson et l'inspecteur Dai Thomas à celle du très vilain J. Jonah Jameson ! En gros, un ersatz repeint façon Union Jack.

Art. : Alan Davis

Ce n'est donc pas un hasard s'il ne fait pas long feu ! Il tombe d'un avion et disparaît pour des années. Lorsqu'il réapparaît, tout est différent !

UN LONG CHEMIN

Captain Britain se trouve cette fois dans un univers d'ogres, de magiciens, de lutins et de trolls – un vrai rêve de barde ! Et Merlin est là aussi. Ou plutôt Merlyn, un type plutôt sympa qui pourrait faire penser à Gandalf le Gris, version soft. C'est justement Merlyn qui pousse le Captain à rejoindre l'ancien Vengeur, Black Knight (le Chevalier Noir), et à s'embarquer dans une quête à la recherche du corps et de l'âme du roi Arthur – en guise de Graal ? Ce duo de charme va réussir, on s'en doute, mais il va prendre son temps ! Cette quête a tous les aspects d'un voyage de découverte à la Tolkein, ce qui permet à Captain Britain d'explorer Hors-le-Monde et le passé celtique de son île.

CHEZ LES DINGUES ?

Lorsque la quête est menée à bien et la morale tirée (ces histoires de roi Arthur sont parfois un peu lassantes !), Merlyn remercie Brian Braddock, lui donne un nouveau costume et de nouveaux pouvoirs, puis le renvoie sur la Terre. Un petit détail : ce n'est pas la Terre « réelle » ! Le bon Captain est en effet piégé dans une autre réalité, plutôt bizarre. Il rencontre alors la Reine des Cœurs, plus connue sous le nom de la « Reine Rouge » (une grosse dondon vraiment méchante !), un rat anthropomorphe appelé « Algernon » et un vrai dingue portant galure, possédant un pouvoir de distorsion de la réalité (« Je suis celui qui a les réponses, Captain ! Je suis Mad Jim Jaspers !). Nous ne sommes plus vraiment dans l'univers de la mythologie

Art. : Alan Davis

Boosté ! Nouveaux pouvoirs et nouvelle tenue !

Juillet 1979
Hulk Comic
n° 20
Captain en solo dans le *comic* de Hulk.
Ill. : Paul Neary

Septembre 1981
Marvel Super Heroes
n° 377
Captain Britain de retour, avec une nouvelle tenue.
Ill. : Alan Davis

Juillet 1982
Marvel Super Heroes
n° 387
Dans un monde tordu, Fury tue Jackdaw.
Ill. : Alan Davis

Janvier 1983
Daredevils
n° 1
Brian est reconstitué et ressuscité par Merlin.
Ill. : Paul Neary

Art. : Alan Davis

celtique et de Lewis Carol, mais dans un remake rêvé par un dément !

HORS-LE-MONDE

Que voit-on alors ? Il semble que Merlyn (redevenu en fait Merlin, et attention… ce n'est pas pareil !) ne soit plus sur la même longueur d'onde que Brian. Le magicien à longue barbe est entré dans une bande d'escrocs qui cherche à tromper les bonnes gens en les terrorisant. En réalité (pardon, « réalités »), c'est un super scientifique, le gardien de Hors-le-Monde (Omniverse), chargé de surveiller les innombrables dimensions alternatives du Multivers – cela n'a l'air de rien, mais il faut inspecter les Seigneurs du Temps et s'assurer que les trains interdimensionnels partent à l'heure ! Aussi, Merlyn crée-t-il le Captain Britain Corps, composé d'agents à super pouvoirs – un pour chaque Terre alternative !

Art. : Alan Davis

Un instant pénible ! Captain Britain est vaincu par Fury, sous les regards de Merlin et de Roma.

DE CHARYBDE EN SCYLLA

Brian Braddock est le Captain Britain de notre Terre (ou plus exactement le Captain Britain de la Terre 616). Son voyage à travers le miroir vers la Terre 238 fait bel et bien partie du plan de Merlyn pour renforcer son psychisme, en préparation de ses missions futures.

Sur la Terre 238, Jim Jaspers est le mutant le plus puissant. Capable de distordre le monde, il a créé un être techno-organique, Fury, pour chasser tout « super » contestataire ! Captain Britain tente quand même sa chance contre Jaspers et contre Fury – mais il est battu, évidemment. Et ça décoiffe !

Vaincu et blessé, le pauvre Captain se retrouve dans un cimetière en compagnie de super-héros comme Arachnid, Miracle Man et l'androïde Andy. Il trouve alors des mots quelque peu évangéliques : « Merlin… Pourquoi m'as-tu abandonné ? » Pas de réponse ! Si, toutefois. Une explosion qui le tue net !

OH… CAPTAIN ENGLAND.
HELLO.
ECOUTEZ… NOUS AVONS EU DES DIFFERENDS AUTREFOIS, JE SAIS… MAIS ENTERRONS LA HACHE, OK ?
C'EST D'ACCORD ? CELA MARCHE ! TOI ET CES FEMMES…
VIENS… JE VAIS TE PRESENTER AUX GARS…
EH BIEN…
CAPTAIN ALBION, TU SAIS…
ENCHANTE, TU ES LE MEILLEUR DES CAPITAINS !
ET VOICI CE VIEUX CAPTAIN AIRSTRIP-ONE DE LA 744…
CAPBRIT ! TRES CONTENT TOI RENCONTRER !
AH… TRES BIEN !
ET LA, C'EST CAPTAIN COMMONWEALTH, DE LA 920…
… CAPTAIN ANGLETERRE, DE LA 305…
… CAPTAIN EMPIRE, DE LA 741…
…KOMMANDANT ENGLANDER, DE LA…
PARDONNEZ-MOI, PUISSANTS CHEVALIERS…
Art. : Alan Davis

Si ce n'est toi, c'est donc ton frère ! Captain Britain rencontre ses différentes versions des univers alternatifs.

Novembre 1983
Daredevils n° 11
Fury, de retour, sème le chaos.
Ill. : Alan Davis

Mai 1984
Mighty World of Marvel n° 12
Le combat décisif contre Fury.
Ill. : Alan Davis

Janvier 1985
Captain Britain Monthly n° 1
Il est de retour avec son propre mensuel !
Ill. : Alan Davis

Mai 1985
Captain Britain Monthly n° 5
Combat entre différents Captains Britain !
Ill. : Alan Davis

QUEL HÉROS !

Heureusement, la mort du Captain fait partie du plan (et c'est ainsi qu'on apprend que l'auteur a quand même un plan !). Il n'est qu'à demi mort et peut donc revivre. Merlin rapporte les fragments du corps de Brian (cela rappelle l'histoire d'Osiris !) à Hors-le-Monde et reconstitue le héros, avec l'aide de sa fille Roma – belle brune certes, mais pas le moins du monde italienne !

Avec tous ses organes à la bonne place, mais sans aucun souvenir de sa résurrection, Captain Britain est réexpédié sur la Terre 616, le monde réel – du moins le plus réel que puisse proposer Marvel !

Et le Jim Jaspers de chez nous a davantage de pouvoir de distorsion que sa version de là-bas. Cependant, cette fois, pour lui faire face, Brian n'est pas tout seul. Il a avec lui sa sœur télépathique, Betsy, sorte de garde du corps de Merlin, Saturnyne (Opal Luna de ses prénoms !) et un double féminin appelé « Captain UK », qui a échappé à la liquidation des super-héros sur la Terre 238.

Et cela devient glauque : camp de concentration, héros déchirés sur les barbelés… Mais notre bon Captain fait son boulot. Il saute dans le tas et sauve tout – pas seulement son pays, pas seulement le monde, pas seulement l'univers, mais toute la création. Ainsi, si le Multivers peut continuer à suivre son petit bonhomme de chemin, c'est grâce à ce héros, natif d'une petite île où l'on roule à gauche, sur une planète bleue à peine visible…

MEGGAN : LE RÊVE !

Et ensuite ? Comment Hercule peut-il s'occuper quand il a fini ses travaux ? Eh bien, il y a le repos du guerrier : une présence féminine… L'affaire Jaspers a laissé des traces. Merlin est mort (pour l'instant) et il y a d'innombrables mutants orphelins. Parmi ceux-ci se trouve Meggan, une très jeune fille… enfin plutôt un bébé loup-garou évoluant vers la chauve-souris. Mais grâce à Brian, elle se métamorphose en femme… et quelle femme – blonde aux yeux bleus, aérienne, souriante… un vrai bonheur !

Il y a une idylle, et le couple emménage dans le manoir ancestral de Brian Braddock. Meggan et Brian profitent d'une vie paisible et bucolique – tout de même troublée par l'attaque de Slaymaster qui rend aveugle la petite Betsy. Ils jouissent, pourrait-on dire, de la paix et de leur amour mutuel.

LE VRAI CAPTAIN BRITAIN, ENFIN ! JE RECONNAIS CE GROS BALOURD… VRAIMENT, CELA NE PEUT ETRE QUE LUI !
POURQUOI AS-TU FAIT CELA ?
ELLE N'ETAIT PAS TRES FORTE, ELLE NE MERITAIT PAS MIEUX !

Aveugle ! Face à Slaymaster, Betsy, la petite sœur de Captain Britain, vient de perdre la vue !

Art. : Alan Davis

Excalibur. Une équipe vraiment internationale !

Art. : Alan Davis

Juillet 1985
Captain Britain Monthly
n° 7
Brian Braddock hérite de Hors-le-Monde !
Ill. : Alan Davis

Novembre 1985
Captain Britain Monthly
n° 11
Brian abandonne le rôle de Captain Britain !
Ill. : Alan Davis

1987
Excalibur : Sword is Drawn
One Shot
Brian pleure la perte de Psylocke, sa sœur.
Ill. : Alan Davis

Octobre 1988
Excalibur
n° 1
Formation de la première équipe de Britain !
Ill. : Alan Davis

MADE IN BRITAIN

Pas mal de gens ont arboré un costume frappé de l'Union Jack. Pas toujours pour la bonne cause ! Voici ces purs produits d'Albion !

Art. : John Byrne

UNION JACK I & II

Le premier Union Jack a été Lord Montgomery Falsworth, aristocrate et agent secret britannique durant la Première Guerre mondiale. Brian Falsworth est devenu Union Jack II en buvant du sérum de super-soldat durant la Seconde. Tous deux ont eu une triste fin – vampires ou accident d'auto !

Art. : Alan Davis

BETSY BRADDOCK ET CAPTAIN UK

Avant de devenir Psylocke, Betsy a remplacé le Captain Britain. Cela s'est mal terminé car elle a perdu la vue au cours d'un combat avec Slaymaster. Linda McQuillan est Captain UK, seule survivante d'une Terre parallèle, détruite par Fury et Jim Jaspers.

Art. : Marshall Rogers

HAUPTMANN ENGLANDE

Sur la Terre 597, où les nazis ont gagné la guerre, Brian Braddock prend le nom de « Hauptmann Englande ». Il s'agit donc d'un nazi britannique, qui devient le chef du Lightning Squad, l'équivalent d'Excalibur dans ce monde. Comme de bien entendu, il est cruel, froid et impitoyable.

Art. : Olivier Coipel

LIONHEART

Mère de deux enfants, Kelsey Leigh devient héroïne à contrecœur en défendant Captain America, inconscient, contre le Wrecking Crew. Elle meurt de ses blessures mais est ressuscitée par Brian – elle a alors le même choix que lui. Cependant, elle opte pour l'Épée de Pouvoir et se voit transformée en Lionheart.

Art. : Scott Kolins

UNION JACK III

Joey Chapman est le dernier Union Jack. Lorsque Blood Baron vient hanter un Lord Falsworth vieillissant, Joey prend le costume pour aider Captain America à triompher du vampire. Après la mort de Falsworth, il garde le rôle et fait équipe avec Namor, devenant membre des nouveaux Envahisseurs !

En réalité, ils rechargent leurs batteries avant de se trouver, embringués dans une bande plutôt hyper active – une sacrée grosse équipe ! Et l'on sait que chez Marvel, dans les grosses équipes, il y a toujours de dangereux X-types !

À LA NOCE !

Divers X-Men considérés comme morts, Diablo, Shadowcat et Rachel Summers fondent Excalibur, avec Captain Britain et Meggan. Conçue pour être le bras international des X-Men, cette équipe se distingue par son cosmopolitisme et ses fréquents voyages vers Hors-le-Monde, occasion de rencontrer des Captain Britain de réalités alternatives.

Et heureusement, il n'y a pas de gros malentendus temporels (comme souvent avec les X-Men) et les séjours « ailleurs » sont surtout liés à de petites amourettes (passons sur l'époque où Brian est perdu dans le flot du temps et où il revient comme une sorte de M. Muscle se faisant appelé « Britannic » ; si vous ne voyez pas, c'est que vous l'avez manqué !). Enfin, Brian et Meggan se marient, avec un faste à faire pâlir d'envie la famille royale !

DIEU ET MON DROIT !

Nous avons évoqué le père de Brian, créateur de l'ordinateur (vivant !) Mastermind. Beaucoup de papas ont un hobby, mais faire surgir une créature techno-organique dans le garage, c'est plus fort que de cultiver

Art. : Alan Davis

Votez pour moi ! Excalibur recherche un nouveau Captain !

des cactus ! Il s'avère que feu Sir James Braddock était en fait un agent de Merlin, destiné à engendrer le futur roi de Hors-le-Monde, en l'occurrence Brian. Problème : Mastermind n'est pas d'accord.

Estimant être l'héritier de Sir James, il prend le contrôle de Hors-le-Monde, tentant de mettre la main sur l'épée d'Excalibur et sur le talisman originel de Captain Britain, l'Amulette du Droit.

Art. : Dale Eaglesham

Mariage royal ! Brian et Meggan – et non Cendrillon !

Octobre 1989
Excalibur
n° 13
Brian reçoit l'uniforme de Captain Marshall.
Ill. : Alan Davis

Novembre 1990
Knights of Pendragon
n° 5
Possédé par Lancelot Pendragon !
Ill. : Alan Davis

Janvier 1993
Excalibur
n° 61
Brian Braddock propose l'alliance à Meggan !
Ill. : Alan Davis

Mars 1994
Excalibur
n° 75
Captain Britain revient du cours du temps.
Ill. : Ken Lashley

Art. : Pablo Raimondi

Mais il y a un grain de sable. Brian (avec une nouvelle équipe Excalibur comprenant Black Knight et Captain UK) réussit à « débrancher » les ambitions numériques de Mastermind.

ON A GAGNÉ !

Avec l'Amulette du Droit et l'Épée du Pouvoir (Excalibur !), Brian Braddock peut accéder au trône de Hors-le-Monde et assumer pleinement son beau destin de Gardien de Hors-le-Monde. Et là, nous trouvons la réponse à notre question initiale : commencer discrètement pour devenir roi de Hors-le-Monde, passer d'un Captain Britain poussif au sauveur de la Création et au protecteur du Multivers, voilà ce que signifie être un héros cent pour cent british de nos jours. Il y a là comme un parfum d'Empire britannique enfin retrouvé ! M

Nouvel essor : Captain Britain conduit Excalibur (réformé) dans un futur incertain...

Art. : Michael Ryan

Art. : Alan Davis

MOMENTS FORTS

MAD JIM JASPERS, FURY ET ALAN MOORE...

Dans l'univers Marvel, Captain Britain a stagné pendant presque dix ans. Mais tout a changé quand Alan Davis et Alan Moore ont collaboré sur le titre. Reprenant le travail de l'auteur précédent, David Thorpe, Moore a nettement établi le rôle du Captain dans le Multivers et, en créant Mad Jim Jaspers et Fury, il a introduit deux remarquables vilains. En fait, ce dernier terme ne rend pas vraiment justice à ces deux machines à tuer. Ils ont été créés dans le cadre de Twisted World et leur ultime conflit, entre eux et avec Captain Britain, est un grand moment non seulement de Marvel, mais de toute l'histoire des *comics*. Alors que les histoires d'Alan Moore ont été recueillies dans un album, cela n'a pas été le cas de celles de David Thorpe. Marvel UK les a finalement sorties dans *X-Men Archives*, et Alan Davis a refait une couverture pour chacun des huit numéros. Voici celle du n° 6, le sommet de la saga de Twisted World.

Art. : Alan Davis

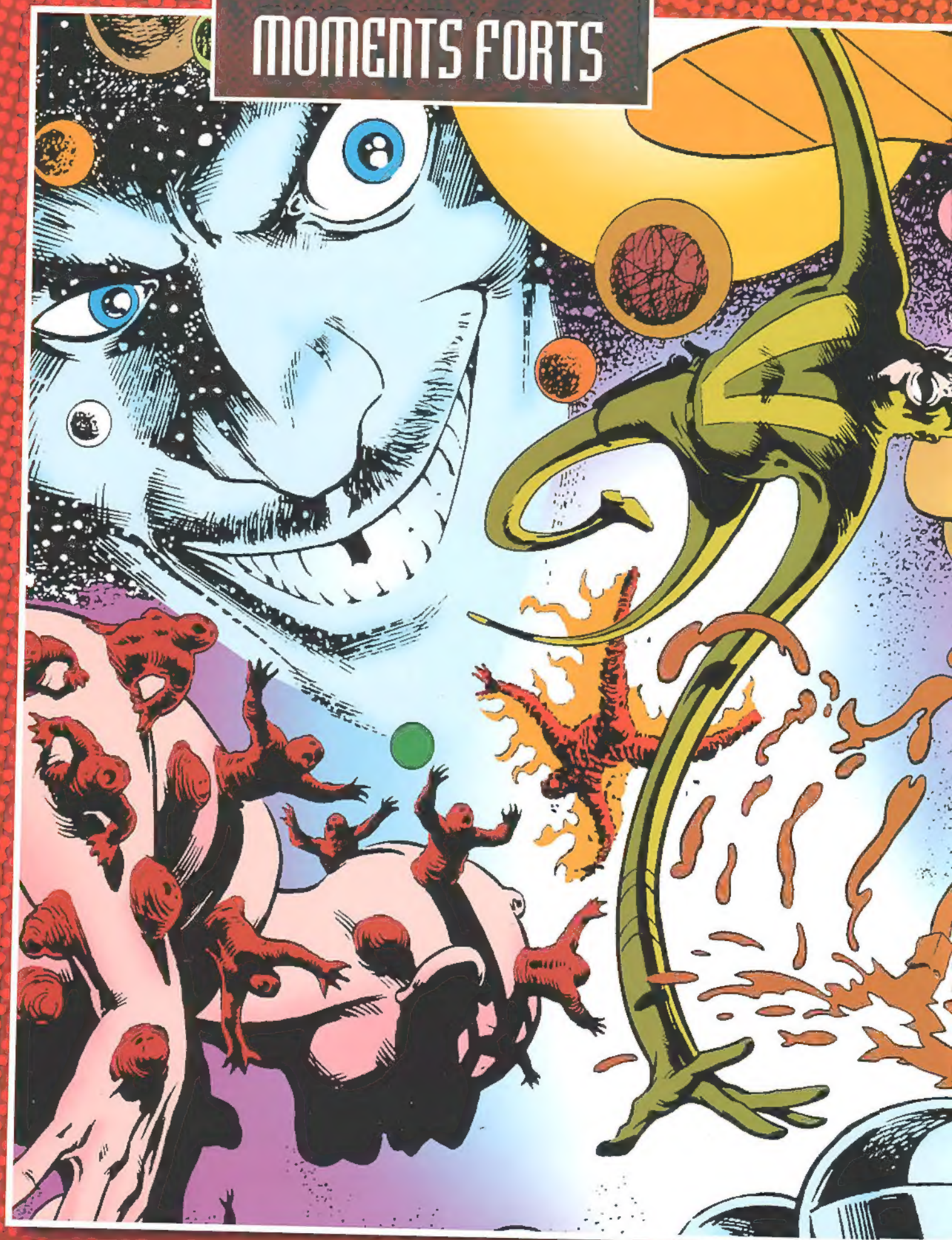
Juin 1997
Excalibur
n° 110
Sans pouvoirs face aux dragons de Crimson Dawn.
Ill. : Salvador Larroca

Octobre 1998
Excalibur
n° 125
Brian et Meggan s'épousent enfin !
Ill. : Alan Davis

Avril 2001
Excalibur : Sword of Power
n° 3
Brian Braddock devient roi de Hors-le-Monde !
Ill. : Pablo Raimondi

Septembre 2005
Uncanny X-men
n° 462
Captain Britain combat pour sauver l'Univers.
Ill. : Alan Davis

MOMENTS FORTS



Un monde distordu. Un classique de la bande dessinée britannique. Couverture d'Alan Davis.

Art. : Alan Davis

100 % BRITISH

Le tout-puissant Brian Braddock, alias Captain Britain, s'est souvent interrogé sur la source et la nature de ses pouvoirs. Nick Abadzis suit la même voie et enquête...

PROTECTEUR DE L'ÎLE

Les Anglais plaisantent beaucoup sur leurs cousins américains et leur conception des *comics*, mais cela cache quelque chose ! En réalité, ils sont bel et bien jaloux de l'univers Marvel avec ses légions de super-héros en brillante tenue et de vilains très créatifs. Eux, sur leur île riquiqui, ils n'ont rien de tout cela ! Du moins, ils n'avaient rien ! Car Captain Britain est arrivé. Ils savent maintenant que, dans le Multivers, il existe des myriades de Grande-Bretagne, avec toujours quelqu'un pour les défendre parfois Braddock, parfois un quidam tout à fait différent.

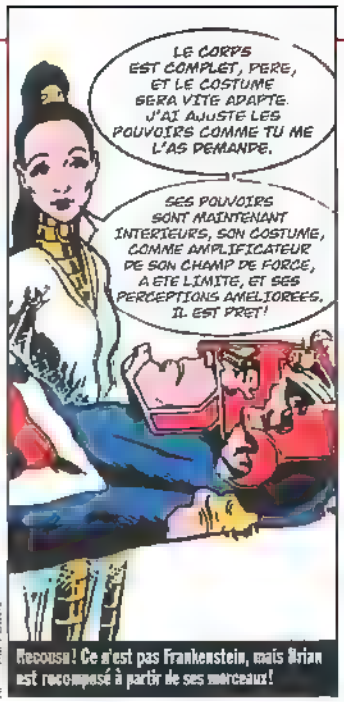
LEQUEL CHOISIR ? L'EPEE OU L'AMULETTE ? LE SYMBOLE DU SANG VERSE OU CELUI DE LA VIE ?
JE NE SUIS PAS UN TUEUR ! PAS UN ASSASSIN ! IL N'Y A QU'UN SEUL CHOIX POSSIBLE !
L'AMULETTE !
L'instant du choix. Sa vie en dépend !

Art. Herb Trimpe

Mais toujours un héros avec, au bas mot, une force surnaturelle et la capacité de voler ! Ces pouvoirs ont été conférés à Braddock par Merlin et sa fille Roma. Ils lui ont donné le choix :

Art. Pablo Marcos

Captain ? Vole ! À ses débuts, c'est son sceptre qui donne à Brian le pouvoir de voler !


LE CORPS EST COMPLET, PERE, ET LE COSTUME SERA VITE ADAPTE. J'AI AJUSTE LES POUVOIRS COMME TU ME L'AS DEMANDE.
SES POUVOIRS SONT MAINTENANT INTERIEURS, SON COSTUME, COMME AMPLIFICATEUR DE SON CHAMP DE FORCE, A ETE LIMITE, ET SES PERCEPTIONS AMELIOREES. IL EST PRET!
Art : Alan Davis

Recousu! Ce n'est pas Frankenstein, mais Brian est recomposé à partir de ses morceaux!

Art : Alan Davis

La voix de son maître! Le Captain contrôle sa tenue, même quand elle est portée par un autre!

une amulette magique ou une épée, du nom d'« Excalibur ».

« Ils m'ont plongé dans la magie et m'ont donné un costume enchanté » : c'est ainsi que Braddock décrit lui-même ses origines. Ses pouvoirs lui sont venus de sa tenue, en liaison avec l'amulette magique et son sceptre. Celui-ci lui permet de voler et l'Amulette du Droit lui donne sa force, sa grande résistance et des réflexes surhumains. Dans sa première version, Captain Britain, en vol, a presque atteint la vitesse du son et s'est montré capable de la maintenir longtemps. Il commande mentalement son uniforme et génère un champ de forces mystiques autour de lui, qui le protège quand il vole et qui lui permet aussi d'être à l'abri des balles, ainsi que des rayons de diverses natures – chaleur, lumière –, et même des attaques d'ordre magique. Toutefois, ce champ peut s'affaiblir sous une forte agression – notre Captain n'est donc pas invulnérable. Loin des îles britanniques, Braddock possède toujours ses pouvoirs, mais ceux-ci vont *decrescendo* et finissent par s'éteindre.

Merlin, l'artisan des pouvoirs de Captain Britain, les révise et les amplifie à plusieurs reprises. À ces occasions, il est possible de se faire une idée de la nature de l'uniforme du Captain, qui fonctionne plus ou moins comme un accumulateur et un amplificateur, et qui puise son énergie dans la « friction » entre les différentes réalités.

Par la suite, lorsque Braddock est « recomposé » à partir des lambeaux de son corps – après avoir été « explosé » par Fury –, Merlin lui donne des pouvoirs intrinsèques, intérieurs, ne dépendant pas de son uniforme.

Par ailleurs, Brian devient capable de déployer son champ de forces d'une manière plus subtile, le mettant à même de répondre avec adéquation au type d'attaque qu'il subit.

Inutile de dire qu'il y a eu beaucoup de controverses sur les pouvoirs de Brian, leur origine, la grandeur exacte de la force du héros et ses possibilités précises. On a dit que le Captain était en fait un mutant, dont le père venait d'une réalité alternative ou d'une autre dimension – comme d'ailleurs Merlin lui-même (la sœur de Brian, Betsy, alias Psylocke, et Jamie ont tous deux des pouvoirs surhumains). Quoi qu'il en soit, à travers une longue carrière et maintes aventures, Captain Britain demeure le protecteur du Royaume-Uni, et il est lié à cette terre de manière mystique.

HUMAIN, TROP HUMAIN!

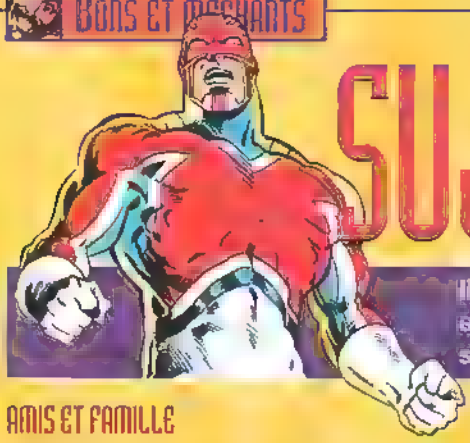
Étant donné ses accointances avec le monde magique, Excalibur et différents mutants, Brian a eu des difficultés à assumer sa personnalité. À maintes reprises, il a peiné à manier les différentes philosophies et expériences suscitées par les multiples aspects de sa propre vie. Magie ou science : ce conflit inévitable pour celui qui porte sur ses épaules le fardeau du super-héros, l'a conduit à quelques mémorables plongées dans l'alcool et à plusieurs dépressions. Toutefois, après chacun de ces naufrages, il s'est remis à flot et a apparemment réussi à résoudre son problème. Brian Braddock est un héros à l'ancienne mode : tout à fait conscient de ses faiblesses et capable de les surmonter assez rapidement.

Les Britanniques voulaient leur propre héros et, avec Captain Britain, ils ont reçu un exemplaire parfaitement capable de rivaliser avec les autres fleurons de Marvel. Bien plus, leur Brian, tout en étant bardé de magie, s'est révélé profondément humain, avec des sentiments forts et de vraies émotions. S'il a fait un faux pas, en transmettant ses pouvoirs à Kelsey Leigh, il a vite repris la tunique du Captain. Malgré toutes ses versions vivant dans le Multivers, le destin semble avoir décidé qu'il n'y a bien qu'un seul vrai Captain Britain.

Art : Alan Davis

Intouchable! Le champ de forces déployé par le costume bloque les attaques des ennemis!

SUJETS DE SA MAJESTÉ



Art Alan Davis

Il a roulé sa bosse dans tout le Multivers et a rencontré bien des sorciers extraterrestres et mutants. Notre agent secret interdimensionnel enquête sur les amis et ennemis proches du preux Captain !

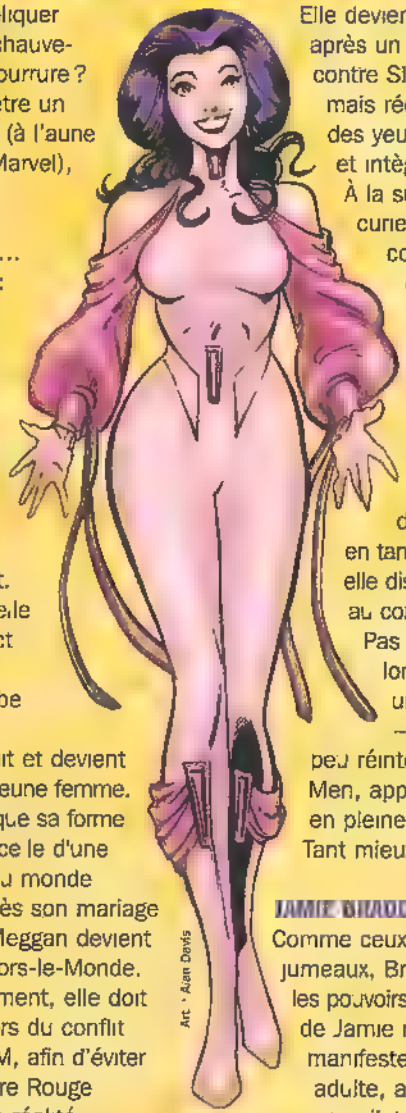
AMIS ET FAMILLE

MEGGAN

Née dans une famille de gens du voyage, elle a eu, sans médisance, un je-ne-sais-quoi de démoniaque dans sa jeunesse ! Sinon, comment expliquer les ailes de chauve-souris et la fourrure ? Si l'on veut être un peu rationnel (à l'aune de l'univers Marvel), on peut dire qu'elle est une mutante... en mutation : totalement ignorante de ses pouvoirs, elle a pris une forme en fonction des superstitions qui l'entourent. Mais dès qu'elle est en contact avec Brian – qui en tombe amoureux –, elle s'épanouit et devient une superbe jeune femme. Elle apprend que sa forme véritable est celle d'une sorte d'elfe du monde des fées. Après son mariage avec Brian, Meggan devient la reine de Hors-le-Monde. Malheureusement, elle doit se sacrifier lors du conflit du House of M, afin d'éviter que la Sorcière Rouge ne distorde la réalité de tout le Multivers. Comme c'est triste !

Art Alan Davis

Meggan. Le charme d'un elfe des bois...



Art Alan Davis

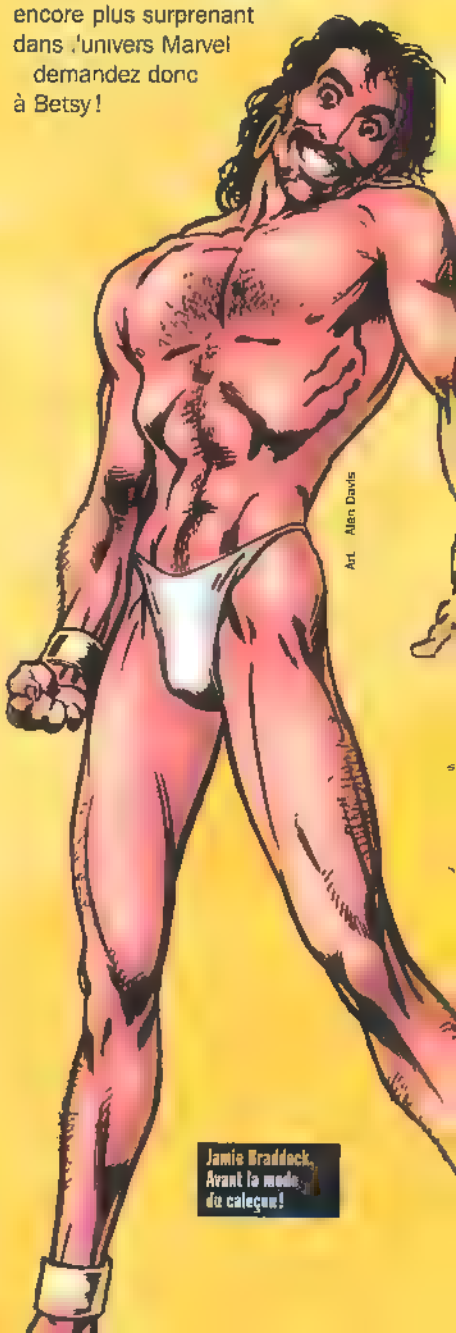
Betsy Braddock. Une silhouette de guitare !

BETSY BRADDOCK – PSYLOCKE

Par où commencer ? Peut-être par le plus simple. C'est la sœur jumelle de Brian. Mannequin et pilote, elle devient agent du STRIKE, l'équivalent britannique du SHIELD. C'est aussi une mutante télépathe. Ensuite, cela se complique. Elle devient aveugle après un combat contre Slaymaster, mais récupère des yeux bioniques et intègre les X-Men. À la suite d'un très curieux transfert corporel, elle devient une tueuse japonaise qui utilise des couteaux psychiques. Après des années d'aventures en tant que mutante, elle disparaît au combat. Pas pour bien longtemps (c'est une mutante !) – elle a depuis peu réintégré les X-Men, apparemment en pleine forme ! Tant mieux !

JAMIE BRADDOCK

Comme ceux de ses jumeaux, Brian et Betsy, les pouvoirs de mutants de Jamie ne vont se manifester qu'à l'âge adulte, alors que ce pilote de F1 a déjà abandonné les circuits. Il est tenté par la gloire et suit une voie épineuse – en vendant comme esclaves des travailleurs criant famine. L'empereur de Mbangawi – un certain Dr Crocodile n'apprécie pas et traduit Jamie en justice, ce qui signifie pour lui le soumettre à la torture. Ce traitement déclenche chez Jamie des pouvoirs de distorsion de la réalité. Celle-ci, selon lui, est contrôlée par des cordes, qu'il peut tirer à volonté. Par la suite, il tombe dans le coma. Toutefois, Captain Britain fait un rêve où il voit Jamie combattre à ses côtés pour sauver le monde. On a vu encore plus surprenant dans l'univers Marvel demandez donc à Betsy !

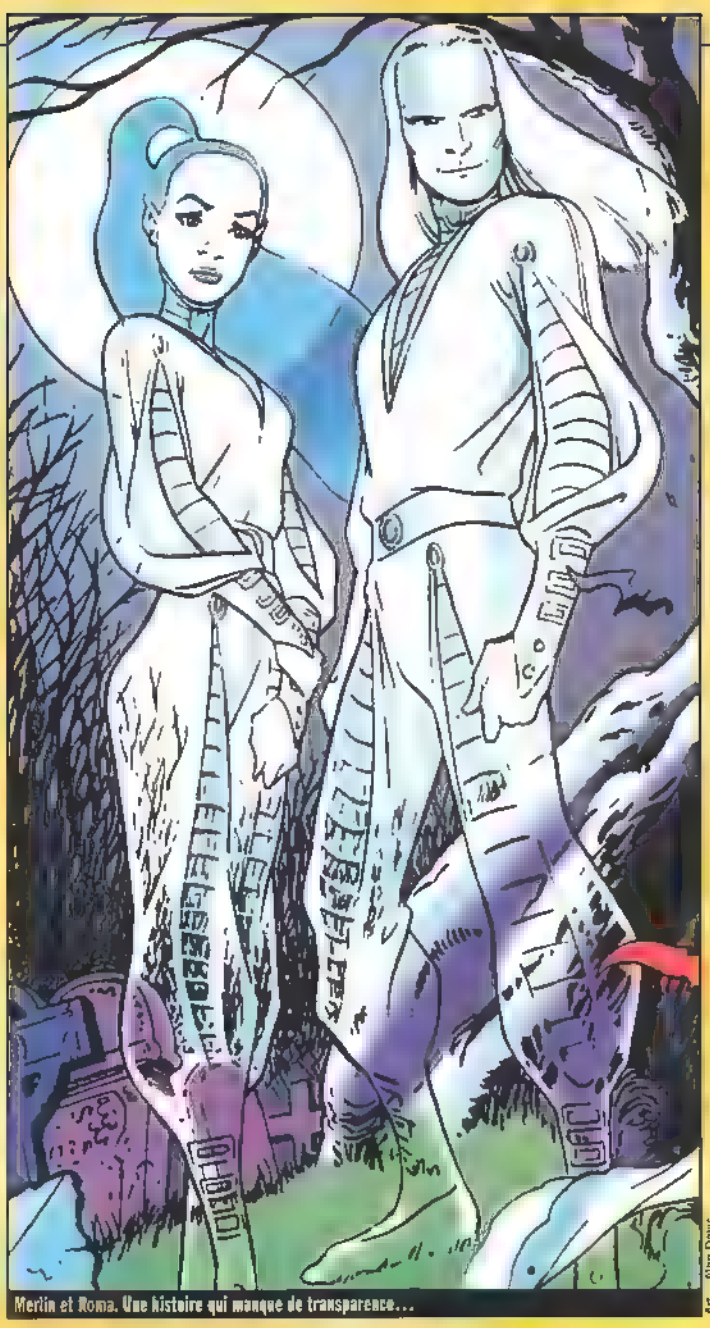


Art Alan Davis

Jamie Braddock. Avant la mode du caleçon !

IL NE SERT A RIEN DE S'INQUIETER POUR BRIAN. C'EST UN BON PETIT GARS. IL A SANS DOUTE RACCOMPAGNE CHEZ ELLE UNE DE SES AMIES!
MAIS VIENS AVEC MOI, SI TU VEUX!
PAR ICI, LE CALME EST UN PEU INQUIETANT...
ET PUIS, JE NE PEUX PAS PARLER AVEC UN ORDINATEUR, NON?
James Braddock. Un chercheur qui a trouvé!

Dai Thomas. Un flic qui flippe!


Merlin et Roma. Une histoire qui manque de transparence...

SIR JAMES BRADDOCK

C'est toujours un peu la même chose avec la noblesse, on trouve des cadavres dans le placard ! Prenez le cas du papa de Brian. Il trimbale bien pire qu'un macchabée ! C'est un monstre vivant, et un gros, qu'il a dans sa cave ! Pourtant, il a tout l'air d'un chercheur paisible, Sir James, mais en fait il appartient au « Corps » du Captain Britain, créé par Merlin, et il a été envoyé sur la Terre 616 afin d'engendrer un héros (c'est du boulot, mine de rien !). Et pour occuper ses soirées (avant de faire son devoir), il a fabriqué un ordinateur en quelque sorte vivant, dans des grottes sous le manoir familial. Malheureusement, la créature va se retourner contre son créateur.

DAI THOMAS

Dans toute bonne histoire de super-héros, il y a un homme du peuple. Là, c'est l'inspecteur de police Dai Thomas qui s'y colle. Imaginez une version galloise de Kojak ! Sa femme est morte alors qu'il était pris avec elle dans une bagarre de super-héros, à New York. Cette triste affaire lui fait détester ces justiciers aux super-pouvoirs. On le comprend ! Et il est donc en bisbille avec Captain Britain. Cependant, les deux hommes finissent par se comprendre et rejoignent tous deux les Knights of Pendragon, pour la bonne cause.

MERLIN ET ROMA

Vapeurs et miroirs... L'univers de ces deux individus là est fait d'illusions et d'enchantements. Ce sont des sorciers férus de sciences et ils ont été tous les deux gardiens de Hors-le Monde. Ils ont créé le Captain Britain Corps, pour protéger les différentes réalités. Machiavéliques à l'extrême, ils aiment manipuler les autres, afin de leur faire servir leurs buts. Merlin peut même tromper sa propre fille – sa mort dans l'affaire Mad Jim Jaspers n'est en fait qu'un stratagème pour prendre l'avantage sur un futur ennemi.

Le W.H.O. et l'officier Alysande Stuart. On n'est pourtant pas chez Blake et Mortimer!

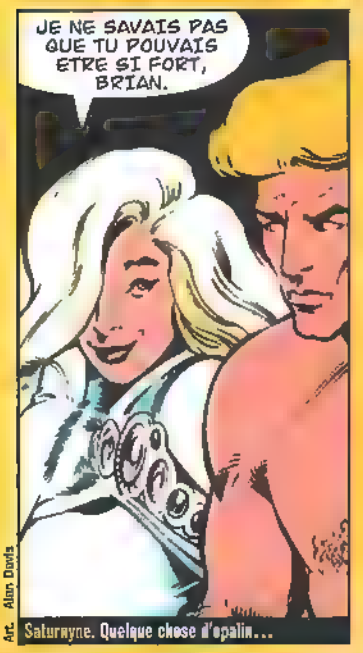
W.H.O.

Le W.H.O. est un organisme militaire chargé d'enquêter sur les affaires étranges. Mais c'est une étrange unité, commandée par un jeune officier appelé « Alysande Stuart » (une jeune femme, aidée par sa jumelle, Aistaire), qui va finir par avoir de gros ennuis avec Jamie Braddock.

ENNEMIS

SATURNYNE

Ce n'est pas toujours facile d'écrire ces pages. Prenez Saturnyne, par exemple.



Est-elle l'amie ou l'ennemie de Brian ? En fait, elle n'hésiterait pas à le vendre si cela pouvait la servir ! Mais en même temps, elle est diantrement attirée par lui... Ce n'est pas surprenant puisque le a été a copine, à l'université, de Courtney Ross, la petite amie de Braddock – et vous savez comment sont les filles ! Mais il lui résiste, apparemment – quand on vous dit qu'il est héroïque !

Saturnyne est belle et elle a de beaux prénoms : Opal Luna. Ce qui explique le halo (sensuel !) qu'elle dégage.

LES TECHNETS DE GATECRASHER

C'est ce qu'on appelle une joyeuse bande, tout droit sortie de la cour des miracles, avec des monstres zoomorphes, des poilus, des extraterrestres jaunâtres... Le leader, c'est la terrible Gatecrasher, une vraie hippopotame de couleur bleue (!), avec des pouvoirs télépathiques qu'elle contrôle plutôt mal. Sur l'épaule, elle a toujours le nommé Yap, qui l'appelle « maman » (ce qui exaspère la dame) et qui se révèle un champion de la téléportation... Pas triste !

TECHNET DE GATECRASHER
KAPTAIN BRITON VOUS AVEZ L'HONNEUR D'ETRE NOTRE PRISONNIER
Art Alan Davis
Les Technets et Gatecrasher. Un hippopotame bleu ! Pourquoi pas un éléphant rose ?

SLAYMASTER

Spécialiste de tous les arts martiaux avec une main gauche meurtrière comme un rasoir ! Et titulaire d'un sacré arsenal ! Et une moustache façon « Capitaine Crochet » ! Mauvais ça, généralement, la moustache, chez Marvel – signe de vilenie. Et ce Slaymaster (ce nom signifie à peu près « maître tueur ») n'en manque pas. Mais, il commet un méfait de trop. En effet, il frappe Betsy Braddock au visage, lui faisant perdre la vue (elle aura plus tard des yeux bioniques). En retour, Captain Britain lui lance un caillou. De plusieurs tonnes ! Exit Slaymaster.

LES GALLIFREYENS

Originaires de la planète Gallifrey, ils forment une brigade de choc (The Special Executive), sous la conduite de Wardog une sorte de chien... qui les tient en laisse ! Agents temporels d'élite, ils ont été formés pour faire la guerre. Mais ils ont quitté leur planète d'origine en vue de devenir mercenaires et voyager dans le temps. Différents membres des Technets, la belle équipe de la grosse hippopotame bleue, abandonnent celle-ci pour rejoindre les Special Executive, et Captain Britain les affronte avec ces derniers avant de les retrouver chez les Technets – à moins que ce ne soit après, on s'y perd avec ces voyages spatio-temporels !

MASTERMIND

Figurez vous que vous êtes un ordinateur capable de créer des images holographiques de tout. Et vous choisissez d'apparaître sous la forme d'un géant robot que. Malgré son aspect « quincaillerie », Mastermind se révèle finalement très utile pour Captain Britain, après la déconnexion de ses tendances homicides : il gère en effet le manoir de famille. En temps, il apparaît même sous les traits d'un majordome holographique, du nom de « Jeeves ».

MADE IN BRITAIN ?

Art. : Alan Davis

Captain Britain a été le premier super-héros de Marvel créé pour le seul marché britannique. Mike Conroy, lui-même 100 % « made in Britain », enquête sur les créateurs et la création du personnage, et sur ce que celui-ci aurait pu être…

C'est peut-être parce que le justicier solitaire, ayant son seul fusil pour compagnon, ne fait aucunement partie du folklore britannique que les super-héros n'ont jamais joué un rôle majeur dans la B.D. nationale. Ils existaient, certes, mais jusqu'à l'arrivée de Captain Britain, ils restaient dans l'ombre des guerriers, astronautes, aventuriers du temps passé, sportifs, militaires (des trois armes) et autres. Et puis, en 1976 – trois mois après l'introduction par Roy Thomas et le dessinateur Frank Robbins du premier héros britannique de Marvel America, Union Jack, dans *Invaders* n° 7 –, Captain Britain fait son entrée. On ne peut le qualifier de « produit national », puisqu'il a été conçu au siège new-yorkais de Marvel, tout en étant publié par la filiale britannique, House of Ideas. Après quatre ans passés à reproduire les *comics* de sa société mère, Marvel UK va désormais sortir quelque chose d'original. Toutefois, si l'idée est bonne, l'exécution est défectueuse.

En effet, plutôt que de faire écrire et dessiner le *comic* par des créateurs britanniques, Marvel a décidé de produire Captain Britain à New York. Évidemment, la maison fait un effort pour « britanniser » un peu le produit en choisissant des créateurs ayant quelque rapport avec le Royaume-Uni – cependant, Chris Claremont a immigré aux États-Unis encore tout jeune et Herb Trimpe n'a guère effectué que quelques séjours en Cornouaille ! Le résultat, c'est un super-héros américain transporté dans une Angleterre d'opérette, ou plutôt d'American Comedy, telle Mary Poppins.

CAPTAIN BRITAIN!
NÉ DE L'ACCOMPLISSEMENT D'UN RÊVE ANCIEN… FORGÉ ET TREMPÉ AU FEU DE LA DÉFAITE DE LA MORT…
…UN HOMME DOUÉ DE POUVOIRS ET DE CAPACITÉS SUPÉRIEURS…
…C'EST LE PLUS EXCEPTIONNEL DES HOMMES…
UN SUPER-HÉROS !

Art. : Herb Trimpe

Naissance d'un mythe. Première apparition de Captain Britain.

À propos de ce travail, Claremont remarque : « J'ai duré dix numéros et Herb à peine plus, et mon meilleur souvenir de toute l'expérience, c'est un article du *Financial Times* – que j'ai conservé – qui décrivait le premier numéro comme un "méli-mélo d'inepties de SF primaire". »

L'hebdomadaire tient trente-neuf numéros avant d'être intégré à *Super Spider-Man (and Captain Britain)*, où les aventures du héros continuent jusqu'à la fin de 1977.

Quinze mois plus tard, Dez Skinn s'attelle à une relance de Marvel UK. Recruté par Stan Lee et cherchant à axer davantage la maison sur des produits nationaux, il crée *Hulk Comic*, en 1979, pour faire travailler des talents britanniques. Il s'agit d'un hebdomadaire centré sur Hulk, et qui contient aussi une B.D. sur Black Knight ressuscitant Captain Britain, bien que dans un rôle secondaire.

Discutant des raisons de l'introduction du super-héros, Skinn – qui a créé aussi *Doctor Who Weekly/Monthly* – a expliqué : « Malgré la manière différente d'écrire le nom de Merlin dans les deux B.D., Captain Britain et Black Knight étaient l'un et l'autre reliés à la légende arthurienne. Et puisque je voulais produire quelque chose de nouveau avec des personnages plus britanniques que les *Super Heroes* venus d'ailleurs, la réintroduction de Black Knight dans une histoire à la Tolkien était bien naturelle. J'ai toujours eu un problème avec le héros sur un cheval volant arrêtant, à New York, des méchants avec une épée (!), et je voulais donc le placer dans un cadre plus adapté. La reprise de Captain Britain, mais avec des créateurs britanniques (l'écrivain Steve Parkhouse et les dessinateurs Paul Neary et John Stokes) était l'ingrédient destiné à aromatiser le mélange. »

UN CAPTAIN INCONNU

Par un caprice du destin, Skinn – qui devait sortir le très populaire *Warrior* – avait déjà travaillé sur un Captain Britain, mais qui n'avait jamais vu le jour. Écrit par Tom Tully et dessiné par Eric Bradbury, *Captain Britain*, d'IPC, n'est jamais allé au-delà de la maquette.

« Plutôt qu'un Spider-Man anglicisé, comme celui de Chris et de Herb, il était davantage SF, montrant une Grande-Bretagne du futur

Art. : Eric Bradbury

Ne vous moquez pas de moi! Pages (jamais publiées!) du premier magazine du premier *Captain Britain*.

passablement désolée, où le héros était franchement arthurien. Personnellement, j'avais trouvé la première version de Marvel si décalée que c'en était insultant.»

Skinn poursuit : «Mais il a fallu être réaliste. Les *comics* américains importés se vendaient à 10-15 000 exemplaires par mois, contre plus de 250 000 par semaine pour les titres anglais. Le style "super-héros" n'était donc vraiment pas porteur.»

HULK CHEZ LES ANGLAIS

Skinn – lui-même grand fan des *comics* américains – ne pensait pas qu'il était possible de produire des héros mythiques contemporains en Grande-Bretagne : «Nous avions déjà suffisamment de légendes, à la différence de l'Amérique, puisqu'ils ont pratiquement éliminé tous les détenteurs de légendes indigènes, et qu'ils avaient donc besoin d'ersatz en quadrichromie!»

C'est sans doute pourquoi il a lancé *Hulk Comic* comme une anthologie des personnages non super-héroïques, avec Captain Britain, en guise de cadeau pour apaiser les fans, et surtout comme planche d'appel pour son titre récent, *Warrior*, qui utilise la même recette avec Marvelman, V for Vendetta, etc.

Skinn – qui publie maintenant *Comics International*, un journal européen pour les professionnels – ajoute : «En choisissant les produits pour *Hulk Comic*, j'ai opté pour Nick Fury, un agent secret, Night Raven, un justicier énigmatique du temps de la prohibition (alors que Stan me poussait à des personnages plus contemporains, je trouvais que la période ne se prêtait pas aux super-héros) et Black Night – pour préparer le retour de Captain Britain. Et, bien entendu, Hulk qui, à l'époque, connaissait un gros succès à la télé, ce qui nous obligeait à éviter les clichés américains, pas du tout dans l'optique du personnage télévisuel de Bill Bixby et Lou Ferrigo.»

Hulk Comic tient soixante-trois numéros. Avec la fin de ce qui est maintenant appelé «The Otherworld Saga», Captain Britain est de nouveau à la rue. Mais Paul Neary, qui a remplacé Skinn à la tête de Marvel UK, le rappelle pour la couverture de *Marvel Super Heroes*, en 1981, pour le n° 377.

DEUX GRANDS AUTEURS

Pour donner un coup de jeune au héros, Neary fait appel à l'écrivain David Thorpe, qui le ramène de Hors-le-Monde vers la Terre. Comme il n'aime pas le costume original, il demande à Alan Davis de dessiner un nouveau look. Selon Davis, Neary voulait une tenue plus britannique : «Si vous regardez le Captain Britain d'origine, vous remarquez les éléments de base de Daredevil (le costume rouge), avec quelque chose qui rappelle Captain America dans la manière dont il a le symbole britannique sur la poitrine, avec une touche de Thor, puisqu'il porte une arme. Tous ces éléments proviennent d'autres héros. Mais Neary voulait un personnage qui fût uniquement britannique dans son aspect.»

Thorpe et Davis travaillent ensemble sur la B.D. jusqu'à *Marvel Super Heroes* n° 386. Puis, l'auteur s'en va à la suite d'un désaccord avec la direction sur une histoire se déroulant en Irlande du Nord, où le Captain était impliqué dans des émeutes.

Selon Davis, c'est à Thorpe que l'on doit les particularités qui ont fait le mythe de Captain Britain. Il est remplacé par Alan Moore, qui va se révéler comme le tout meilleur auteur de *comicbook*. Son travail sur le héros rend celui-ci encore plus intéressant.

Davis, pour qui Captain Britain va devenir le personnage emblématique, raconte qu'il a été approché pour remplacer Gary Leach sur la série de *Warrior* appelée Marvelman, écrite par Alan Moore, au moment même où Marvel UK cherchait un remplaçant à Thorpe. Les deux Alan ont estimé que la meilleure solution était de collaborer ensemble aux deux *comics*. À propos de la contribution de Thorpe, Davis déclare : «Ce qu'il a apporté à Captain Britain a été déterminant pour ce qui s'est passé ensuite. Jim Jaspers, Saturnyne, tout ce qui est devenu le quotidien de Captain Britain, a été créé par Dave Thorpe. Puisque Marvel n'a pas ressorti les histoires de Dave Thorpe, on a l'impression qu'elles ont été créées après lui, mais en réalité, tout le Multivers, les éléments pour le Captain Britain Corps, Captain UK, tout cela était là avant Alan et a été établi par Dave.»

«C'est triste que Dave soit parti pour une question politique, ce qui était presque suicidaire de son point de vue. Il a eu de grandes idées!», conclut Davis qui a continué à dessiner le personnage jusqu'à aujourd'hui, travaillant même avec Claremont sur *Excalibur*, un titre de Marvel US présentant une version britannique des X-Men. C'est une équipe dirigée par Captain Britain, qui apparaît encore souvent dans bien des histoires de Chris Claremont. M

THIS ONE IS PLAIN AND INDIVIDUAL BUT NOT VERY BRITISH IN APPEARANCE
THIS ONE IS PLAIN AND WOULD BE EASY TO DRAW BUT IT DOESN'T HAVE ANYTHING MEMORABLE ABOUT IT

Art. : Alan Davis

Spécifiquement britannique! Croquis d'Alan Davis pour la reprise de Captain Britain.

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…

Art. : Alan Davis

CAPTAIN BRITAIN N° 1 $

Après avoir d'abord fait diffuser ses *comics* au Royaume-Uni, Marvel a décidé de fonder une branche britannique, Marvel UK. En 1976, décision est prise de sortir le premier super-héros

Art. : Larry Lieber

britannique, Captain Britain. Le premier numéro a été vendu 10 pence, mais vous aurez aujourd'hui le masque compris dedans pour 10 £ (14,7 €).

MARVEL TEAM-UP N° 65 $

Publié en 1978, *Marvel Team-Up* n° 65 marque la toute première incursion de Captain Britain dans un *comic* américain, ce qui impliquait alors de revenir sur ses origines. Suite à un malentendu, Spider-Man et Brian Braddock font équipe pour

Art. : George Perez

triompher du sinistre Arcade. Bien que Captain Britain ait participé à plus de trente-neuf numéros de Marvel UK, sa première apparition aux États-Unis est recherchée et vaut maintenant 5 $.

Art. : Alan Davis

MARVEL SUPER HEROES N° 387 $

Alan Moore, auteur de B.D. quasi légendaire, a débuté sa carrière en travaillant pour Marvel UK et pour *2000AD*. L'une de ses premières grandes histoires, dans *Marvel Super Heroes*, fait apparaître Captain Britain. Dessiné par Alan Davis, ce premier numéro de la série (n° 387) vaut maintenant plus de 15 £ (22 €).

EXCALIBUR : THE SWORD IS DRAWN ONE SHOT $

Croyant les X-Men véritablement morts, Diablo, Rachel Summers et Shadowcat jurent de garder vivant le rêve de Xavier, à côté de Captain Britain et de Meggan. Atteignant de nos jours plus de 10 $, ce numéro relativement rare expose l'origine d'Excalibur, les X-Men d'Europe.

Art. : Alan Davis

NEW EXCALIBUR N° 1 $

Issu des événements de *House of M* et de *Decimation* apparaît *New Excalibur*. Avec cette toute nouvelle équipe britannique, Claremont – auteur de *Captain Britain* et de *Excalibur* – fait son retour. Sorti en 2005, ce numéro se trouve encore à 2,99 $. Il est indispensable aux véritables fans du premier super-héros britannique.

Art. : Michael Ryan

Art. : Alan Davis

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire «comme neuf».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

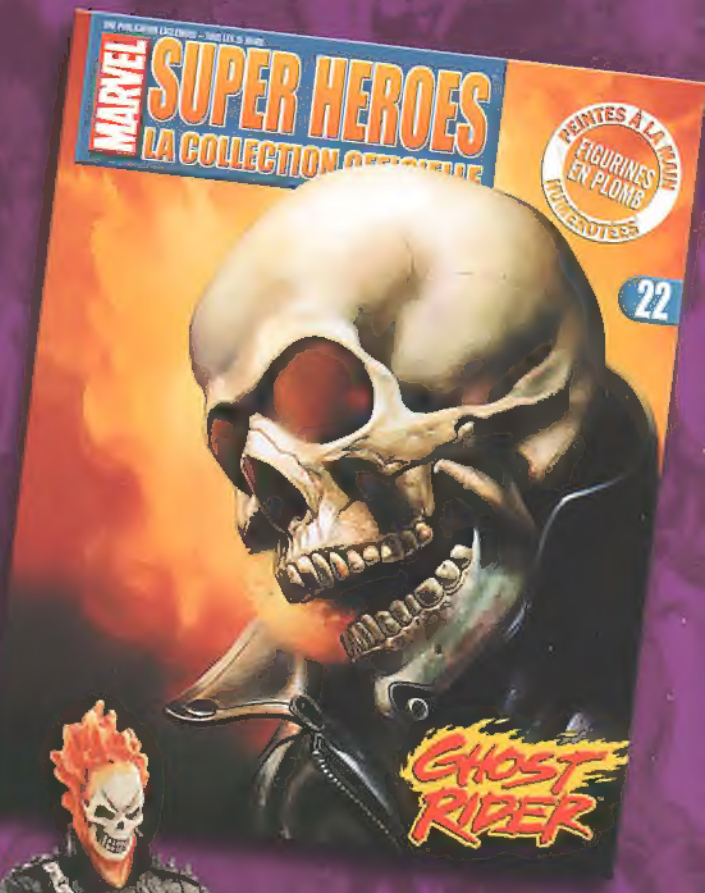
DANS LE NUMÉRO 22

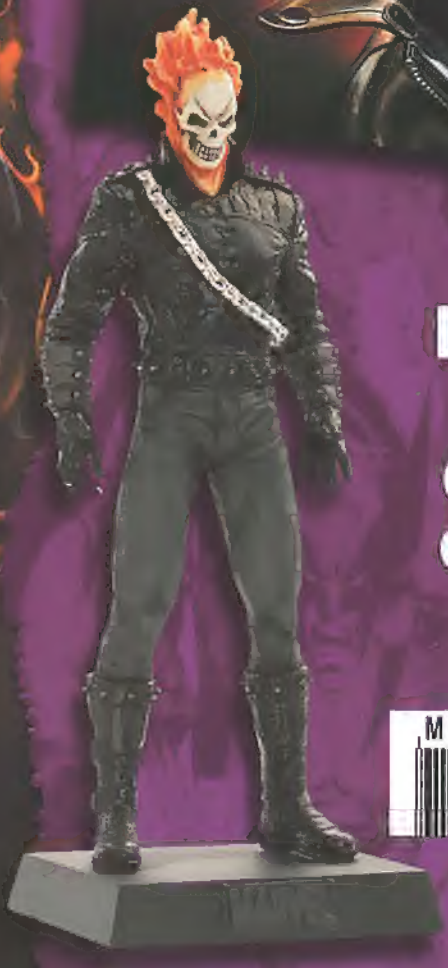
DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

GHOST RIDER™

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule





Le motard sorti de l'Enfer de Marvel Knights!

M 01806 - 21 - F: 11,99 € - EY